

PSO<sub>8</sub> of B.A. ODIA (CORE/HONOURS)

- PSO 1: ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂତପୁତ୍ର କ୍ରମରେ ପ୍ରାକ ସାରଳ ସାହିତ୍ୟ, ସାରଳ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପର୍ଯ୍ୟସନ୍ଧ୍ୟା ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ଦର୍ଶନକୁ ପୂର୍ବକ ଭକ୍ତ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ କୃତିର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ ଓ ସୁଶୋପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଏ । ପର୍ଯ୍ୟସନ୍ଧ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶପାଠ୍ୟ ଓ ଆଲୋଚନା ଦର୍ଶାଏ ।
- PSO 2: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କାଳ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୂର୍ବକ ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରଚାରଣ ଓ ବିକାଶପାଠ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟର ଆଧିକାର ଓ ଆଧିକାରୀଙ୍କ ବିଶେଷତା ଦର୍ଶାଇ ପାଠ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଆଲୋଚନା କର । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗାଳ୍ପିକାଦ୍ୟ ପଦ୍ୟର ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
- PSO 3: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାରଣ ଓ ନବନାଗରଣର ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ଓ ବିକାଶପାଠ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ । କାବ୍ୟମୂଳକ ଚେତନାଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଫଳତା ସାହିତ୍ୟର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସରଳଚେତନାକିମ୍ବଦ୍ଧିପ୍ରକାଶପାଠ୍ୟ, ପଦ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚନ୍ଦ୍ରପାଠ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ଆଲୋଚନା କର ।
- PSO 4: ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାରଣ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ପ୍ରତିପତ୍ତିର ଭୂମିକା ଦର୍ଶାଏ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତା ଦର୍ଶାଇ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଏ ।
- PSO 5: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ପଦ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଏ । ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖ, ଚର୍ଯାପଦ ଓ ସାରଳ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଅନ୍ୟଭାଷାର (ପାଳି, ସଂସ୍କୃତ, ନାଗରୀ ଓ ଇଂରାଜୀ) ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
- PSO 6: ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତାର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଐତିହାସିକ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଧିକାର ଭାଷା ଓ ଶୈଳିର ପରିଚୟ ଦିଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମାନକ/ପ୍ରାମାଣିକ ରୂପ ଓ ଲେଖାପଦ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟଭାଷାର ବିବରଣୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶାବ୍ଦବିଭାଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- PSO 7: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗର ବିଭିନ୍ନ ଆଧାର ଦର୍ଶାଏ । ସାମାଜିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ସୁଭାଷଣର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ପ୍ରକାଶର ଆବିଷ୍କାର ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗଠନ ଓ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- PSO 8: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ବିଶେଷତା ଓ ଐତିହାସିକ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାବ୍ୟ ଓ ନରଗୀତର ପରିଚୟ ଦିଏ । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାବ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ପାର ସାମାଜିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଆଲୋଚନା ଆଲୋଚନା କର । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ପରିଚୟ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପଦ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକପାଠ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ପଦ୍ୟର ଉପରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

PSO ୯: ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ କ୍ରମେ କବିତା/ଉପମାସ/ଆତ୍ମଜୀବନୀ/ପ୍ରବନ୍ଧ/ ସମାଲୋଚନାର ପରିଭାଷା ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଗଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ପ୍ରାଣକାଶ୍ୟେଷ୍ଠ ଅନୁର୍ବଚ ଉପ/ରାତି/ଆଲଙ୍କାର ର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ଯାତ୍ରା ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଉପଯୋଗିତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ପାଶାଧ୍ୟ ଯଥା ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁର୍ବଚ କ୍ଳାସିକିସ୍ମ/ରୋମାଣ୍ଟିସିସ୍ମ/ବାସ୍ତବବାଦ/ଅନୁବାଦଭେଦର ପରିଭାଷା, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ବିଲେଖକର ଯାତ୍ରା ପ୍ରୟୋଗପାରାଦି ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଏ ।

PSO 10: ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଜଗନ୍ନାଥବାସ/ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜି/ଭୀମ ଭୋଇ/ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ/ଝିପମୟା ସିଂହ ଗୋପାଳୀୟ ପଦ୍ମାବତୀ/ଗାନ୍ଧିଜୀ ପଦ୍ମାବତୀ/ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲ/ଗୋପାଳ ଚଣ୍ଡୀଚରାୟ/ପ୍ରାକ୍ତନିକ ଚିତ୍ରଚିତ୍ର ଦାସ/ସମାଲୋଚକ ନଟନର ସାମନ୍ତରାୟ/ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ଜୀବନଚିତ୍ର ସାହିତ୍ୟପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଯାକ ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଏ ।

PSO 11: ମଦ୍ଭାରତ(ଗଦାପର୍ବ)/କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ/ଚିଲିକା ପ୍ରଭୃତି କୃତି; ସ୍ତ୍ରୀରାମକେଉଲି, ମଦ୍ଭାବତୀ, ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶିର, ମନବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ରିଣୀ ପ୍ରଭୃତି କବିତା(ସାଧନ ଓ ମାଧ୍ୟକାଳୀନ); ଅପୂର୍ବମୟ, ନମସ୍କାର, ଗାନ୍ଧୀଜୀର ଆଶୀର୍ବାଦ, ହିରକା କନ୍ଦର ଗୋଲ୍ଦା, ଚିତ୍ରପ୍ରତିମା ପ୍ରଭୃତି ଆଧୁନିକ ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ କବିତାର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆର୍ତ୍ତକ ବିଶିଷ୍ଟ ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ଯାତ୍ରା ସାହିତ୍ୟିକମୂଲ୍ୟ ଓ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

PSO 12: ଆକାଶର ଭସାରା/ଆମାଦସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର ଉପମାସ; ସାଣ୍ଠାପୁଅ ଅନନ୍ତ, ନାଳମାଗୁଣୀ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷପୁସ, ଚୋରା ପ୍ରଭୃତି ଗଳ୍ପ; ମଙ୍ଗଳ ଅମଙ୍ଗଳ ବିଲମ୍ବକାଳ ୪୩° ଓ-ସୁବାଶେଷ ଲୋକ ନାଟକ; ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ, ଆସିଗ୍ନାର, ଚିତ୍ରଗଣା ପ୍ରଭୃତି କାଳକାର ସାହିତ୍ୟିକମୂଲ୍ୟ, ସାମାଜିକମୂଲ୍ୟ, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର/ସିନେମା, ପ୍ରୟୋଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ସୁଗୋପଯୋଗିତା ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

PSO 13: ଶୋ ସମୟର ତତ୍ତ୍ୱଶା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚିତ୍ରିତ୍ର(ଉପକାଳଦାଣୀ), କାମାମ୍ବୁଦ(ସମାଲୋଚନା)ରଥସପ୍ତକ(ଗଳ୍ପ) ମଦ୍ଭୋସା, ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ, ମାମଜରଣା ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରବନ୍ଧର ବିଶ୍ଳେଷଣ ପୂର୍ବକ ଯାତ୍ରା ସାହିତ୍ୟିକମୂଲ୍ୟ ଉପଯୋଗିତା ମୂଲ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଏ ।

PSO 14: ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ କ୍ରମେ ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନକଳାର ପରିଭାଷା, ସ୍ୱରୂପ, ବିଶେଷ; କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନବିଧି, ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ(ସାମାଜିକତା, ସଂପାଦକୀୟ ଲିଖନ/ସ୍ତମ୍ଭରଚନା, ଫିଚର ରଚନା), ପୁସ୍ତକରଚନା ଲେଖକ ଓ ପତ୍ରିକା ସଂପାଦନା କଳା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବକ ଯାତ୍ରା ଆତ୍ମସମ୍ପର୍କପ୍ରୟୋଗିତା ଦର୍ଶାଏ ।



Course Outcomes

Course Outcomes of the Course - 'ପ୍ରାଣୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା):'

- C01: ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପୁରୁବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ନାଥପର୍ବଦର୍ଶନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ପାରୋକ୍ଷିକ ଭାବେ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C02: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଦେଖାଇବା ସମ୍ବନ୍ଧେ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନା ସମ୍ବନ୍ଧେ, ସେହିଭଳି ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।
- C03: ଉପସମ୍ପାଦନା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଷୟରେ ପାରୋକ୍ଷିକ ଭାବେ ସହିତ ସହିତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟିକ ବିକାଶ ଦାସ ଓ ନଗରୀ ପର୍ବଦର୍ଶନ ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସଂପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C04: ଉପସମ୍ପାଦନା ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଓ ତାହାର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C05: ଉପସମ୍ପାଦନା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଦର୍ଶାଇବା ।

Course Outcomes of the Course - 'ପଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ':

- C01: ପଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଂପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶପଥର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C02: ପଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାବ୍ୟ, ଐତିହାସିକ କାବ୍ୟ ଓ ଦୈନିକ କାବ୍ୟର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଓ ସଂପର୍କରେ ସାମାଜିକ ପାରୋକ୍ଷିକ ଭାବେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C03: ପଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ରମରେ ଉଚ୍ଚ କାବ୍ୟରେ ଥିବା ଆଲୋଚନା, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ।
- C04: ପଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦର୍ଶାଇବା ସହ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଓ ସଂପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C05: ପଦ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗାଳ୍ପନିକ ପଦ୍ୟରୁ ଆଧୁନିକ ପଦ୍ୟ, ଚଉପଦୀ ଓ ଚଉପଦୀ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପାରୋକ୍ଷିକ ଭାବେ କରିବା ।

Course Outcomes of the Course - 'ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ':

- C01: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୂର୍ବଦର୍ଶନ ସହ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।
- C02: ଆଧୁନିକ କାଳରେ ଉଚିତ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ବିକାଶ ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟର ବିକାଶପଥର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C03: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମ୍ପାଦନାପାଠର ପୂର୍ବଦର୍ଶନ, ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C04: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମ୍ପାଦନାପାଠର ବିକାଶ ଓ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଚ୍ଚପାଠର ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଓ ସାହିତ୍ୟର ସଂପର୍କରେ ପାରୋକ୍ଷିକ ଭାବେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C05: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀପାଠର ବିକାଶ ଓ ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।



Course Outcomes of the Course- 'ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ':

- C01: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ପରିଚୟ ଦେବା ପୂର୍ବକ ତାର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆଜିକାଲି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆଦରଣ କରିବା ।
- C02: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପମାସ ୭ ଗଳ୍ପର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ବିଶେଷତା ଓ ସ୍ଵରୂପ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ।
- C03: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାର ବିକାଶପାର୍ଯ୍ୟତା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ଓ ଶୈଳୀଗତ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆକଳନ କରିବା ।
- C04: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ସଂପର୍କରେ ତାରଣା ସହ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରମାଣର ଆଧିପତ୍ୟ ଓ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C05: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ତାର ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ।

Course Outcomes of the Course- 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନ':

- C01: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତିର ମୂଳକାର୍ଯ୍ୟ, ତାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶର ତାର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।
- C02: ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନ ବିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟଦେଇ ଗଠିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିପରି ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସ୍ତରରେ ଉପନୀତ ହୋଇଛି, ତାହା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C03: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପରିଚୟ ଦେବା ପୂର୍ବକ ତାର ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵିକ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବା ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସେଥିରେ କିପରି ଅଛି ତାହା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C04: ଅପଭ୍ରଂଶଭାଷାରେ ରଚିତ ଯେକୌଣସି ଭାଷାଗତ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ଓ ସାଧୁ ଭାଷା କିପରି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ।
- C05: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅରବିନ୍ଦ, ମାଗଧିକ ଓ ଭୌତ୍ୟ ଭାଷାର ସଂପର୍କର ଜାଣିବା ଦର୍ଶାଇବା, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କଳ୍ପଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଆଧାରରେ ବ୍ୟବହୃତ କଳ୍ପଭାଷାର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

Course Outcomes of the Course- 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ':

- C01: ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାତ୍ରାମାପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଲକ୍ଷଣ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ।
- C02: ଓଡ଼ିଆ ଆଧିକାର ଭାଷା (ଉତ୍ତରାଧିକାର ଓଡ଼ିଆ, ଦକ୍ଷିଣାଧିକାର ଓଡ଼ିଆ ଓ ପଶ୍ଚିମାଧିକାର ଓଡ଼ିଆ)ର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C03: ମାନକ ଭାଷା/ପ୍ରାମାଣିକ ଭାଷାର ପରିଭାଷା ସହ ଓଡ଼ିଆ ମାନକ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ, ପରିସର ଓ ପ୍ରୟୋଗ ସଂପର୍କରେ ତାରଣା କରାଯାଇଥିବା ଏବଂ କଥା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C04: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ (ବିକାଶ ଶାଖା) ପ୍ରତି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଓ ଶୈଳୀଗତ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭାଷା କିପରି ବିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟଦେଇ ଗଠିତ ହୋଇଛି, ତାହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।
- C05: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗାଥା ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗାଥା କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗାଥା ବିଭବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ତାହା ବିଭିନ୍ନ ଗାଥା ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାଇବା ।



Course Outcomes of the Course- 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ବ୍ୟାକରଣ' :

- C0 1: ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ପାଠ୍ୟରେ ସୁଭାଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ପ୍ରୟୋଗରେ ଦୈନିକ ବ୍ୟବହାର ଅବଗତ ହେବ ।
- C0 2: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯେକୌଣସି ସାମାଜିକ-ଲୋକାନ୍ତରାଳକୁ ଶୁଣି ଓ ଯାହା ପ୍ରୟୋଗ ଯା ସାବଧାନ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 3: ଲିଖନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ଅସ୍ଥିତିର ଦୁର୍ଗାକରଣ ପୂର୍ବକ ଶୁଦ୍ଧ ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଚଳନରୁ ଉପଯୋଗୀ ତା ଓ ପ୍ରୟୋଗ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 4: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲିଖନରେ ସାବଧାନ ସ୍ୱରୂପେ ଓ ସାଞ୍ଜିନ ସବୁ ବ୍ୟବହାର ପାଠ୍ୟ ଲାଭ କରିବ ।
- C0 5: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣର ଗଠିତ ଓ ଦୈନିକ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ସହିତ ଯାହା ସାବଧାନ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବ ।

Course Outcomes of the Course- 'ଲୋକପାଠ୍ୟ/ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶୈଳିଗତ ପରମ୍ପରା' :

- C0 1: ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସ୍ୱରୂପ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବା ସହିତ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 2: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ଯାହା ପ୍ରକାରଭେଦ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- C0 3: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଜନଶ୍ରୁତି ବ୍ୟବହାର ପାଠ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ଏବଂ ଯାହା ପ୍ରକାରଭେଦ ଦୈନିକ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 4: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଯାହା ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇବ ଓ ସାମାଜିକ-ସାହିତ୍ୟିକ ଆବେଦନ ଯା ଉପଯୋଗୀ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 5: ଲୋକନାଟକର ପରିଚୟ, ପରିଭାଷା ଦର୍ଶାଇବା ପୂର୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବ ଏବଂ ଯାହା ରଚନାଶୈଳୀ, ଯାହା ବ୍ୟବହାର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ସାମାଜିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଆବେଦନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

Course Outcomes of the Course- 'ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ' :

- C0 1: ବର୍ଣ୍ଣନା, ଉପମାସା, ଆତ୍ମକଥାପତ୍ର ପରିଭାଷା ଯା ସୂକ୍ଷ୍ମ ବ୍ୟବହାର ଅବଗତ ହେବା ସହିତ ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଉପାଦାନ ଓ ସ୍ୱରୂପର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।
- C0 2: ପ୍ରାକୃତିକାତ୍ମକ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଯା, ଯା, ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି କାହାଣୀର ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇବା ପୂର୍ବକ ସାହିତ୍ୟର ସେ ସ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରୟୋଗର ଉପାଦାନ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 3: ପାଠ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁଭୂତି କ୍ଷାମ୍ପତ୍ତି, ରୋଗୀ ସିଦ୍ଧି ଓ ବାସ୍ତବ୍ୟର ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ଏବଂ ଉପଯୋଗୀ ଆଲୋଚନା ଯା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଯାହା ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ, ଯାହା ଉପାଦାନ ସହିତ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 4: ଗପ ସାହିତ୍ୟର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ପରିଭାଷା, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ଯାହା ବିକାଶପାଠ୍ୟ ଓ ଦୈନିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- C0 5: ଅନୁବାଦର ପରିଭାଷା ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଅନୁବାଦର ବିଭିନ୍ନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶାଇବା ଏବଂ ଯାହା ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶପାଠ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

Course Outcomes of the Course- 'ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି: ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ' (ଲେଖନୀୟାଠ) :

- C0 1: ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧକ ଦଗମ୍ଭା ପାଠ୍ୟ ଜାଣିବା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଯା ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଯା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି, ରଚନାଶୈଳୀ ଓ ଯା ଉପରେ ଆବେଦନ ଓ ଉପଯୋଗୀ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।  
 ଅଧ୍ୟୟନର ପ୍ରମୁଖ କର୍ମ ଉପଯୋଗୀ କର୍ମ, କର୍ମ ପ୍ରଭୃତି, ରଚନା ପ୍ରଣାଳୀ, କାହାଣୀର ପରିଚୟ ଯା ସହିତ ଯା କାହାଣୀର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ଲୋକପାଠ୍ୟ ଓ ଯା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- C0 2: ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଭୃତି, ସାଧାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟର କର୍ମ ସାଧାରଣ ଯା ଉପରେ କର୍ମ ପ୍ରଭୃତି, କର୍ମର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବା ପୂର୍ବକ ଯା କର୍ମର ସାହିତ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 3: ଉପମାସା ଯା ପାଠ୍ୟ ଓ ଯା ବିକାଶପାଠ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି, ଯା ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ରଚନାଶୈଳୀ, ଯା ଉପରେ ଆବେଦନ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବ ।
- C0 4: ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲ ଓ ଯା ଉପରେ ନାଟ୍ୟକାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମ, ନାଟ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ଯା ବିଶେଷତା, କାହାଣୀର ଦୈନିକ, ମନୋରଞ୍ଜନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ଅଧ୍ୟୟନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଦର୍ଶାଇବ ।
- C0 5: ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ସମାଲୋଚନା ନାଟ୍ୟର ସାମାନ୍ୟତା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବ ।



Course Outcomes of the Course- ଡିପ୍ଲୋମା ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧ୍ୟୟନ (ଜାଣି ନାହିଁ ପାଠ):

- C01: ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ- ଗପାଦ୍ୟର ବିଶେଷତା, ନାମକରଣ, ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ଓ ଭାଷାଶୈଳୀ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C02: କବିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର 'କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ' (କି- ଘ- ଗ- ଘ) ଅଧ୍ୟୟନରେ କବିତା ବିଶେଷତା, କବିତାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ବିଶେଷତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C03: ପ୍ରକୃତି ବିଜ୍ଞାନ 'ବିଭିନ୍ନ' ଜାଣିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କବିତାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କବିତା ଗୁଡ଼ିକ, ପ୍ରକୃତି ଗ୍ରହଣ, ଦେଖାଯିବାପାଇଁ, ଭୌଗୋଳିକ ଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ କବିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ଦାର୍ଶନିକତାରେ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ।
- C04: ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି, ମଦୁଗାଦୁ, ଆଦ୍ୟ ମାଗଣା, ମନୋଧାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରିଣୀ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କବିତାରେ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ, ଉପମାଶୈଳୀ, ଦାର୍ଶନିକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C05: ଅମଳମୟ, ନମ୍ବର, ଗାନ୍ଧୀର ଆଶୀର୍ବାଦ, ବିଭିନ୍ନ ଗୋଲ୍ଡ, ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ଆତ୍ମିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସ କ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଭାଷାମାତ୍ର, ନାମକରଣ, ପ୍ରକୃତି ଓ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଭୃତି ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ।

Course Outcomes of the Course- ଡିପ୍ଲୋମା ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ - କଥାସାହିତ୍ୟ/ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

- C01: ମନୋରମ କାହାଣୀ ଜାଣିବା ଓ ସାହିତ୍ୟିକତାରେ ପରିଚୟ ପାଇଁ 'ଆଲୋଚନା' ଉପମାରେ କଥାସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି, ଉପମାଶୈଳୀ, ନାମକରଣ, କଳାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C02: ଶୋକିତ କାହାଣୀ ଓ ଉପମାରେ ପରିଚୟ ପାଇଁ 'ଅମଳମୟ' ଉପମାରେ କଥାସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି, ଉପମାଶୈଳୀ, ନାମକରଣ, ଉପମାସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C03: ଉପମାରେ ଅନନ୍ତ, ନାଳିମାତୃତା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷପୁତ୍ର, ମୋର ପ୍ରଭୃତି ଗଳ୍ପରେ ଆତ୍ମିକ, ଆତ୍ମିକ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C04: ମନୋରମ କାହାଣୀରେ ନାଟକ କଥାସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି, ନାଟକ, ଅଭିନୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରକୃତି ଗ୍ରହଣ ଓ ମଧ୍ୟମୂଲ୍ୟ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C05: ସମ୍ପାଦନାରେ ଉପ, ଆଦ୍ୟର, ଚନ୍ଦ୍ରିଣୀ ଏକାକୀରେ କଳାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟ, ପ୍ରକୃତି ଗ୍ରହଣ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।

Course Outcomes of the Course- ଡିପ୍ଲୋମା ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ- ଗପସାହିତ୍ୟ :

- C01: 'ମୋ ସମୟରେ ଡିପ୍ଲୋମା'ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ଉପସ୍ଥାପନାଶୈଳୀ, ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C02: 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି'ର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ, ଭାଷାଶୈଳୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତିର ଗାନ୍ଧୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।
- C03: 'ଜାଣି ସମୟ' ସମାଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ମନୋରମତା, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ସମାଲୋଚନାଶୈଳୀକୁ ଦର୍ଶାଇବା ।
- C04: 'ଉପସ୍ଥାପନା'ରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ, ଉପମାଶୈଳୀ ଓ ଉପଯୋଗିତାକୁ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ।
- C05: ଆଧୁନିକ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟସ୍ତର, ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ନାମକରଣ ପ୍ରକାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ଓ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ।

Course Outcomes of the Course- ଡିପ୍ଲୋମା ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରୟୋଗ :

- C01: ସାହିତ୍ୟିକ ଲିଖନ କଳାରେ ପରିଚୟ, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିଶେଷତା ଦର୍ଶାଇବା ।
- C02: କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉପଯୋଗୀ ନ୍ୟୁପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି ଲିଖନ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ, ଚିତ୍ରପଟ୍ଟି ଲିଖନ ଅଧ୍ୟୟନ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଉପଯୋଗୀ ଲିଖନ ପ୍ରଭୃତି ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ।
- C03: ସାହିତ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକତା; ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକତା ଲିଖନ ଗୁଡ଼ିକ; ସ୍ୱରୂପ, ଫର୍ମରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ପ୍ରଭୃତି ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ।
- C04: ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲିଖନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା କରିବା ।
- C05: ପ୍ରକୃତି ଲିଖନ ସାମାଜିକତା ସାମାଜିକତା ଆଲୋଚନା କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗିତା ଦର୍ଶାଇବା ।