



# ବିଭାଗ ଆଲୋଚନା DEPARTMENT PROFILE



ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଗ୍ରୀକ୍ଷୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ  
କଟକ

DEPARTMENT OF ODIA  
CHRIST COLLEGE, CUTTACK

# ସୁଚିପତ୍ର

- ଲକ୍ଷ୍ୟ  
(Vision)
- ସଂକଷିପ୍ତ ଐତିହାସିକ ପରିଚୟ  
Brief Historical Identification
- ପୂର୍ବତନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ  
Ex H.O.D's
- ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ/ ଅଧ୍ୟାପିକା  
Present Faculty Members
- ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ  
Achievers of our Department
- ଜାତୀୟ, ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଓ ବିଭାଗୀୟ ପାଠଚକ୍ର  
National, State Label & Departmental Seminars
- ପାଠ୍ୟ ବହିଭୂତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
(Extension Activities)
- ସାରସତ ସୃଷ୍ଟି ‘ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା’  
Literary Creation Sruti O Samikshya
- ଯୁ.ଜି.ସି. ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଅନୁସାରେ ନଥୁପତ୍ର  
(Records as per U.G.C. guideline)
- ବିଭାଗର ସାମର୍ଥ୍ୟ, ସୁଯୋଗ, ଦୁର୍ବଳତା ଏବଂ ଆଶଙ୍କା  
(Strength, Opportunity, Weakness & Threat of the Department)
- ସନ୍ମାନ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ  
(Result of Honours Students)

# ଲକ୍ଷ୍ୟ Vision

ଆମ ବିଭାଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ (Vision) ନିମ୍ନମତେ ସ୍ଥିରୀକୃତ ।

- ◆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସମ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ।
- ◆ ସେମାନଙ୍କର ଶୈକ୍ଷିକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ବୁଝି ତାହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।
- ◆ ସମାଜର ଶିକ୍ଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସମସ୍ୟାର ନିରାକରଣ ସହିତ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆଗଭର ହେବା ।
- ◆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଧାନ ଦେବା ।
- ◆ କଲେଜର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ, ସରକାର, ଉକ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍କ ନୀତିନିୟମ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।
- ◆ ଆମ ପାଇଁ ଯେଉଁସବୁ ସୁଯୋଗ ରହିଛି ଆମର ସାମର୍ଥ୍ୟ ବଳରେ ତାହାର ସହୂପଯୋଗ କରିବା ସହିତ ଆମର ଦୂର୍ବଳତା ଓ ଆଶଙ୍କାକୁ ଦୂର କରିବା ନିମିତ୍ତ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ କରିବା ।



# ସଂକଷିପ୍ତ ଐତିହାସିକ ପରିଚୟ

## Brief Historical Identification

୧୯୪୪ - କଲେଜର ଶୁଭାରମ୍ଭ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ଆରମ୍ଭ ।  
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାପକ

୧୯୪୭ - ବି.୬. ଶ୍ରେଣୀ ସହିତ ସନ୍ମାନ ଶ୍ରେଣୀର ଆରମ୍ଭ ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାପକ - ସଂକ୍ଷୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବା  
ଓ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ ବାନାୟର ଆଗ୍ରହ୍ୟ ।

ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଯେଉଁମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ-

୧. ପ୍ରାଧାପକ ପଠାଣି ପଞ୍ଜନାୟକ

ଯାହାଙ୍କ ସମୟରେ ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣର ଶୁଣ୍ଙ୍ଗଳା ଓଡ଼ିଶାରେ ଚର୍ଚିତ  
ହୋଇଥିଲା ।

୨. ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି

୩. ପ୍ରାଧାପକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ନାୟକ

ବିଭାଗର କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ-

୧. ପ୍ରାଧାପକ ପଠାଣି ପଞ୍ଜନାୟକ (ଆମ ଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ)

୨. ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

(ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ)

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ-

ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

ବାଗ୍ମୀ ଗୌରୀକୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

କଳାକାର ଭାବେ ପରିଚିତ ଅଧ୍ୟାପକ-

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର

(ଆକାଶବାଣୀ କଟକ କେନ୍ଦ୍ରର ସ୍ଵାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ନାଟ୍ୟ ଅଭିନେତା)

ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ରାରୀ ଶୁକ୍ଳ (ଆକାଶବାଣୀ କଟକ କେନ୍ଦ୍ରର ସ୍ଵାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଉପସ୍ଥାପକ,  
ଘୋଷକ ଓ ଭ୍ରାମା ଅଭିନେତା)

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାପିକା - ଡ. ସ୍ଵିତା ନାୟକ

ସୁପରିଚିତ କବି ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକ - ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଧଳ

ଉଚ୍ଚ ତିର୍ଯ୍ୟାନୀ ଅଧ୍ୟାପକ - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଆଗ୍ରହ୍ୟ, Ph.D. D.Lit

ଡ. କୃତ୍ତିବାସ କ୍ଷତ୍ରଜୀ, (M.Phil, Ph.D. D.Lit)

ୟୁ.ଜି.ସି. ଏନ୍.ଇ.ଟି. ପରୀକ୍ଷାରେ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ଅଧାପକ-

ଡ. କୃତ୍ତିବାସ ଷଡ଼ଳୀ

ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଧଳ

ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ଵବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ପରିଚିତ ଅଧାପକ-

ପ୍ରାଧାପକ ପଠାଣି ପଞ୍ଜନାୟକ

ବାଗ୍ନୀ ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

ବିଭାଗର ଛାତ୍ର ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଭାଗରେ ଅଧାପକ ଓ ଅଧାପିକା ଭାବେ ଯୋଗଦାନ-

ଡଃ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ

ଡଃ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପାଲି ମହାନ୍ତି

ବିଭାଗର ବିଶେଷ ସାରସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜନାବୃତ ଅଧାପକ -

ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ‘ଛାତ୍ରସାଥୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଳା’, ‘ମନପବନ’ ଶିଶୁପତ୍ରିକାର ସଂପାଦନା ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାସଙ୍କ ‘ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ’ ।

N.C.C. ନୌବାହିନୀ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ଅଧାପକ-

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସାରସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି - ବାର୍ଷିକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା - “ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା”  
(୧୯୭୦ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏମାବତ ପ୍ରକାଶିତ)

ପ୍ରଥମ ସ୍କେଳାକୃତ ଅବସର ନେବା ଅଧାପକ -

ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର (୧୯୪୮-୧୯୭୪)

ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ବିଭାଗ ଅଧାପକମାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଅବଦାନ-

ପ୍ରାଧାପକ ପଠାଣି ପଞ୍ଜନାୟକ

ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

ଭାଷ୍ମର ଚନ୍ଦ୍ର ଖଟେଇ

ପଣ୍ଡିତ ବାନାୟର ଆଗ୍ରହ୍ୟ

ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ବାଗ୍ନୀ ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ



# ପୂର୍ବତନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ Ex H.O.D's

ନାମ	କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହ ସମୟ
ପଣ୍ଡିତ ବାନାୟର ଆଗ୍ରୟ	୧୯୪୪-୧୯୪୭
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ	୧୯୪୮-୧୯୬୮
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଠାଣି ପଙ୍କନାୟକ	୧୯୬୮-୧୯୮୨
ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି	୧୯୮୨-୧୯୯୮
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୀବ ନାୟକ	୧୯୯୮-୧୯୯୫
ଡ. ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି	୧୯୯୫-୨୦୦୧
ଡ. ପ୍ରପୁଲ୍ କୁମାର ଦାଶ	୨୦୦୧-୨୦୦୭
ଡ. ପ୍ରାଣରଞ୍ଜନ ଦାସ	୨୦୦୭-୨୦୦୮
ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଆଗ୍ରୟ	୨୦୦୮-
ଡ. କୃତ୍ତିବାସ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ	୨୦୦୮-



# ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଧ୍ୟାପକ/ଅଧ୍ୟାପିକା Present Faculty Members

ନାମ

ନିଯୁକ୍ତ ସମୟ

ଡ. କୃତ୍ତିବାସ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ (ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ)      ୧୭.୦୧.୧୯୯୭

ଏମ.୬., ଏମ.ଫିଲ., ପିଏର.ଡି., ଡି.ଲିର.



ଡ. ଦେବ୍ୟାରି ଶୁକ୍ଳ

୨୦.୦୧.୧୯୯୭

ଏମ.୬., ପିଏର.ଡି.



ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଧଳ

୦୭.୧୧.୧୯୯୭

ଏମ.୬., ଏମ.ଫିଲ., ପିଏର.ଡି.



ଡ. ସ୍ଥିତା ନାୟକ

୨୦.୦୮.୧୯୯୯

ଏମ.୬., ଏମ.ଫିଲ., ପିଏର.ଡି.



ଶ୍ରୀମୁଖ ପାତବାସ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

୧୫.୧୦.୨୦୦୯

ଏମ.୬., ଏମ.ଫିଲ.



ଶ୍ରୀମତୀ ରୂପାଲୀ ମହାନ୍ତି

୧୯.୦୮.୨୦୧୪

ଏମ.୬.



# ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ

## Achievers of our Department

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ସନ୍ଧାନ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ ଛାତ୍ର-

ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର, ଡ. ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଞ୍ଜନାୟକ, ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଡ. ନିଲାଦ୍ରୀଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦ୍ରନ, ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ।

ସନ୍ଧାନ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଉତ୍ୱର୍ଷ ହୋଇ ଉକ୍ତପଦରେ ଅଧିକାରୀ ଓ ସାରଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁପରିଚିତ ଛାତ୍ର-

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର               | - ପ୍ରଫେସର ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ   |
| ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ                  | - ପ୍ରଫେସର ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ   |
| ଡ. ନିଲାଦ୍ରୀଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦ୍ରନ       | - ପ୍ରଫେସର ବିଶ୍ୱଭାରତୀ  |
| ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ               | - ପ୍ରଫେସର ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ   |
| ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଳ               | - ପ୍ରଫେସର ବିଶ୍ୱଭାରତୀ (ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ)                                 |
| ଡ. ମନୋରଂଜନ ପ୍ରଧାନ                | - ପ୍ରଫେସର ବିଶ୍ୱଭାରତୀ  |
| ଡ. ରତ୍ନାକର ଚଇନ୍ଦୀ                | - ପ୍ରାଧାପକ, ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର, ସମାଲୋଚକ (ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ)                |
| ଡ. ବିଭୂତି ପଞ୍ଜନାୟକ               | - ପ୍ରାଧାପକ, ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ, କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ସମାଲୋଚକ । |
| ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ. ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଞ୍ଜନାୟକ | - ମହିଶୁର ଭାଷା ସଂସ୍କାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିଦ୍   |

# জাতীয়, রাজ্যস্তরীয় ও বিভাগীয় পাঠকু National, State Label & Departmental Seminars

- প্রতিবর্ষ সন্মান শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীদের পাই বার্ষিক পাঠকু সহিত বিভাগীয় পাঠকু ও প্রবন্ধ পাঠ আদি কার্যক্রম হোলথাএ। এখনো প্রবণ সমালোচক সারস্বত সাধকমানকে তাকি বক্তব্য প্রদান সহিত আলোচনা মধ্য করায়াছেন।
- নিখিল ভারত ওড়িଆ অধাপক সম্মেলন ও আম বিভাগৰ মিলিত সহযোগৰে যু.জি.এ. অনুদান প্রাপ্ত জাতীয় পাঠকু ৮.৯.২০১৯ ও ৯.৯.২০১৯ দুইদিন ধৰি অনুষ্ঠিত হোলছি। এখনো বিভিন্ন সোপানৰে প্রবন্ধ পাঠ, আলোচনা সহিত স্থূরশিকা প্রকাশন আদি কার্যক্রম হোলযাইছি। এহি পাঠকুৰ বিষয় থুলা- ‘টেক্নোলোজি যুগৰে সাহিত্যৰ ভূমিকা’। এখনো বিশিষ্ট কথাকার মহাপাত্ৰ নিলম্বন সাহু, ঔপন্যাসিক শান্তনু কুমাৰ আগুয়া, সমালোচক বৈষ্ণব চৱণ সামল, প্ৰফেসৱ কৃষ্ণচন্দ্ৰ বেহেৰা, প্ৰফেসৱ ড. প্ৰপুল কুমাৰ মহান্তি, প্ৰফেসৱ ড. দাশৰথ দাস প্ৰমুখ যোগ দেলখুলে।
- তা৯.৯.২০১৩ৰিখ রে ‘পৰিবৰ্ত্ত সমাজৰে সাহিত্যৰ ভূমিকা’ শীর্ষক বিষয়কু নেৱ এক রাজ্যস্তৰীয় কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত হোলছি। এখনো ওড়িশাৰ বিভিন্ন মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰবণ অধাপক/অধাপিকা মানে যোগদান কৰি প্রবন্ধ পাঠ কৰিথুলে।



# ପାଠ୍ୟ ବହିଭୂତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

## Extension Activities

- ঝ আম বিভাগ উଚ୍ଚପର୍ଦ୍ଦୁ ସ୍ଥାନକ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପଡ଼ାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାରସ୍ଵତ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରସାର ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷାସମୟକ୍ରମର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ ।
- ঝ ସାଂପ୍ରତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ପ୍ରତି ପିଲାମାନଙ୍କର ଲିଖନ, ପଠନ ଆଦି ସ୍ଥାନକ କମିଯାଉଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆମ ବିଭାଗ କଲେଜର ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଶୁଣ୍ବ ଲିଖନ ବିଷୟ ଉପରେ ବହୁବାର ଆଲୋଚନା କରି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।
- ঝ ପ୍ରୌଢ଼ଶିକ୍ଷା ଭାରତ ସରକାରଙ୍କର ଏକ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ଯୋଜନା । ଏହି ଯୋଜନା ଭିତ୍ତିରେ ଆମ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ/ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମିଶି କଟକ ସହରରୁ ୧୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ନରାଜସ୍ଥିତ ‘ସାଧନା’ ଜରାଶ୍ରମର ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଥୁଲା ଅକ୍ଷର ଶିକ୍ଷା, ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ପଠନ, ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ସ୍ବାକ୍ଷର କରିବା ଅଭ୍ୟାସ । ଆମ ବିଭାଗର ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଥୁଲା ଅକ୍ଷର ଶିକ୍ଷା, ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ପଠନ, ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ସ୍ବାକ୍ଷର କରିବା ଅଭ୍ୟାସ । ଆମ ବିଭାଗର ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ଅବସ୍ଥା ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଏଥୁ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ତଥା ପାରିବାରିକ ଦ୍ୱୁଃଖରୁ ସାମାଜିକ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଏକାଠି ଖାଇବା, ଗପ କରିବା, ସୁଖଦୁଃଖ ସଂପର୍କରେ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।



# ସାରସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି : ‘ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା’

## Literary Creation : ‘Sruti O Samikshya’

ଆମ କଲେଜର ‘ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ’ ଉଚ୍ଚପରୁ ଆମ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିବର୍ଷ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ବାର୍ଷିକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା- ‘ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ ଗବେଷକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଆସୁଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ୧୯୭୦-୭୧ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁଲୁରହିଛି । ପ୍ରଥମେ ଆମ ବିଭାଗର ସ୍ଵନାମଧନ୍ୟ ପ୍ରାଧାପକ ପଠାଣି ପଇନାୟକ ଏହାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟକୁ ନେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଲୋଚକମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଲେଖା ଗ୍ରହଣ କରି ଏହି ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଆମ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକାମାନଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ରଚନାବଳୀକୁ ଏକତ୍ର କରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଗୁହିଦା ପୂରଣ ପାଇଁ ପୁନଃ ପ୍ରକାଶନ କରାଯାଇଥାଏ । ଲୋକଲୋଚନର ଆଜ୍ଞାଆଳରେ ରହିଯାଇଥିବା ବହୁ ସାରସ୍ତ ସାଧକ ଓ ତାଙ୍କ ସାଧନାର ଫଳକୁ ମଧ୍ୟ ‘ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା’ ପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ ସବୁ ସଂଖ୍ୟା ଓ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ତାହାର ଏକ ତାଳିକା ଏଠାରେ ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ ।

୧ ।	୧୯୭୦-୧୯୭୧	ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକ ଏକ ମିଲିତ ସଂଖ୍ୟା ।
୨ ।	୧୯୭୧-୧୯୭୨	ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକ ଏକ ମିଲିତ ସଂଖ୍ୟା ।
୩ ।	୧୯୭୨-୧୯୭୩	ଉଞ୍ଚ ବିଶେଷାଙ୍କ
୪ ।	୧୯୭୩-୧୯୭୪	ଶୁଦ୍ଧଗଞ୍ଜ ବିଶେଷାଙ୍କ
୫ ।	୧୯୭୪-୧୯୭୫	ନାଟକ ବିଶେଷାଙ୍କ
୬ ।	୧୯୭୫-୧୯୭୬	ଅଭିମନ୍ୟ ସାମନ୍ତରିଂହାର ବିଶେଷାଙ୍କ
୭ ।	୧୯୭୬-୧୯୭୭	ଧର୍ମ ବିଶେଷାଙ୍କ
୮ ।	୧୯୭୭-୧୯୭୮	ପୁରାଣ ବିଶେଷାଙ୍କ
୯ ।	୧୯୭୮-୧୯୭୯	ସାହିତ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ “ବାଦ” (ism) ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୦ ।	୧୯୭୯-୧୯୮୦	ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ବିଶେଷାଙ୍କ

୧୧।	୧୯୮୦-୧୯୮୧	ଉତ୍କଳବି ମଧୁସୂଦନ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୨।	୧୯୮୧-୧୯୮୨	ଫଳୀରମୋହନ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୩।	୧୯୮୨-୧୯୮୩	ସାରଳା ଦାସ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୪।	୧୯୮୪-୧୯୮୫	ବଲରାମ ଦାସ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୫।	୧୯୮୫-୧୯୮୬	ବିଜୟଚନ୍ଦ୍ର ମନୁମଦାର କୃତ “Typical Selection from Oriya Literature” ପୁସ୍ତକର ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦର ପୁନ୍ୟମୁଦ୍ରଣ ।
୧୬।	୧୯୯୦-୧୯୯୧	ଉପନ୍ୟାସ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୭।	୧୯୯୩-୧୯୯୪	ରାଧାନାଥ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୮।	୧୯୯୭-୧୯୯୭	ଲୋକସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ
୧୯।	୧୯୯୭-୧୯୯୮	ପଣ୍ଡିତ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥଙ୍କ “ବ୍ରହ୍ମ ମଧୁସୂଦନ” ଓ “ସୃତି ଅର୍ପ୍ୟ”ର ପୁନ୍ୟମୁଦ୍ରଣ ।
୨୦।	୧୯୯୮-୧୯୯୯	ସାଧୁ ସୁଦେଶ ଦାସ ଓ ‘କୁଜୀବର ପତ୍ର’
୨୧।	୧୯୯୯-୨୦୦୦	ଆଧୁନିକ କବିତା ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୨।	୨୦୦୧-୨୦୦୨	ଉତ୍କଳବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୩।	୨୦୦୨-୨୦୦୩	ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ-ଶତବାର୍ଷୀକୀ ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୪।	୨୦୦୩-୨୦୦୪	କବିବର ରାଧାନାଥଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ରଚନା
୨୫।	୨୦୦୪-୨୦୦୫	ଗୀତିକବିତା ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୬।	୨୦୦୫-୨୦୦୬	କବିସ୍ମୟ ବଲଦେବ ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୭।	୨୦୦୬-୨୦୦୭	ଉତ୍କଳବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୮।	୨୦୦୭-୨୦୦୮	ଆଶୁକବି ଯଦୁମଣି ବିଶେଷାଙ୍କ
୨୯।	୨୦୦୮-୨୦୦୯	ଜନ୍ମ ବୀମସ୍ତ ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୦।	୨୦୧୦-୨୦୧୧	କୁଦ୍ରଗଞ୍ଜ ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୧।	୨୦୧୧-୨୦୧୨	ପୁରାଣ ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୨।	୨୦୧୨-୨୦୧୩	ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୩।	୨୦୧୩-୨୦୧୪	ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୪।	୨୦୧୪-୨୦୧୫	ସାହିତ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୫।	୨୦୧୫-୨୦୧୬	ସାହିତ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ ଓ ସମୀକ୍ଷାତ୍ତ୍ଵ ବିଶେଷାଙ୍କ
୩୬।	୨୦୧୬-୨୦୧୮	ସାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବିଶେଷାଙ୍କ



# ସ୍କୁ.ଜି.ସି. ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଅନୁସାରେ ନଥ୍ୟପତ୍ର

## Records as per U.G.C. guideline

ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍କୁ.ଜି.ସି. ଗାଇଡ୍ ଲାଇନ୍ ଅନୁସାରେ CBCS ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଵାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢାଯାଉଛି । ପାଠ ପଡ଼ା ସହିତ ଯେଉଁ କେତେକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସ୍କୁ.ଜି.ସି.ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଛି, ତାହାର ସଫଳ ରୂପାଯଣ ଆମ ବିଭାଗ କରିଛି । ଏଠାରେ ତାହାର ଏକ ତାଳିକା ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ ।

- ◆ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ନମ୍ବର ସାରଣୀକୁ (Marksheet) ସୁରକ୍ଷିତ କରି ଉଭର ପିତୃର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରଖାଯାଇଛି ।
- ◆ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ସେମାନଙ୍କର Lesson Plan & Progress Register କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ।
- ◆ ବିଭାଗ ପାଠକ୍ରମ ପୁସ୍ତକଗାର (Seminar Library)ର ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ରଖାଯାଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ Issue Register ମାଧ୍ୟମରେ ଦିଆଯାଉଛି ।
- ◆ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଡକାୟାଇ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କର ମତାମତକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି Parents Teacher Register ମଧ୍ୟରେ ରଖାଯାଇଛି ।
- ◆ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବାନ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ / ଅଧ୍ୟାପିକାମାନେ ନିୟମିତ ବୁଝି ତାହାର ସମାଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ'ଣ କରିଛନ୍ତି, ତାହାର ସୂଚନା Mentor Mentee Record ମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ।
- ◆ Extension Activity, Co-curricular activity, ପାଠ୍ୟ ବହିଭୂତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ପାଠ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ପାଠକ୍ରମ ପ୍ରବନ୍ଧ (Seminar writeup), ପାଠକ୍ରମ Register ଆଦିକୁ ସୁପରିଶ୍ରବ୍ଧିତ କରି ରଖାଯାଇଛି ।
- ◆ ପିଲାମାନଙ୍କ ସାରଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ରହିଥିବା ଆକର୍ଷଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସେମାନଙ୍କ ଲେଖାକୁ ନେଇ ପ୍ରାଚୀର ପତ୍ର (Wall Magazine) ‘ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶ’ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶ ବ୍ୟବଧାନରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ।
- ◆ P.P.T. ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯାଉଛି ।

# **ବିଭାଗର ସାମର୍ଥ୍ୟ, ସୁଯୋଗ, ଦୁର୍ଲଭତା ଏବଂ ଆଶଙ୍କା Strength, Opportunity, Weakness & Threat of the Department**

## **ସାମର୍ଥ୍ୟ (Strength) :**

ଆମ ବିଭାଗର ବହୁ ଅଧାପକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୌଳିକ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପାରଦର୍ଶତା ଦେଖାଇ ପାରିଛନ୍ତି ।

## **ସୁଯୋଗ (Opportunity) :**

ଆମ କଲେଜ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ “ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା” ଭଳି ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ବାର୍ଷିକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା ସହିତ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଥିବାରୁ ଆମ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ ଏହା ଏକ ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏଥୁସହିତ ନଳିନୀ ପାଠାଗାର ଓ ବିଭାଗର ପାଠକ୍ରମ ପାଠାଗାରର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପୁସ୍ତକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେଉଛି ।

## **ଦୁର୍ଲଭତା (Weakness) :**

ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଜଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଗ୍ରାମ, ପ୍ରସାର ଓ ଆଦର ଯେଉଁ ପରିମାଣର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ସେହି ଭୁଲନାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିପାରୁ ନାହିଁ ।

## **ଆଶଙ୍କା (Threat) :**

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଯୁଗରେ ଆମର ଭାଷା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବ କି ନାହିଁ ବେଳେବେଳେ ମନରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।



# ସନ୍ମାନ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାପଂଳ

## Result of Honours Students

ବର୍ଷ	ମୋଟ ପରୀକ୍ଷାଥୀ	ପୁଅମ ଶ୍ରେଣୀ	ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ	ବିନା ସନ୍ମାନ	ଅକ୍ଷୁତ କାର୍ଯ୍ୟ	ମୋଟ ଉତ୍ତରଣ	% ପାଇଁ
୧୭-୧୮	୨୧	୫	୭	-	୧୦	୧୧	୪୭
୧୭-୧୭	୨୦	୩	୭	-	୧୧	୯	୪୫
୧୫-୧୬	୨୧	୭	୧୦	-	୫	୧୭	୭୭
୧୪-୧୫	୧୮	୧	୭	-	୧୧	୭	୩୮
୧୩-୧୪	୨୦	୭	୯	-	୫	୧୫	୭୫

